



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Ata da defesa/apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso de Mestrado do Programa de Pós-graduação em Educação Matemática e Tecnológica - CE da Universidade Federal de Pernambuco, no dia 26 de fevereiro de 2026.

ATA Nº 353

Aos vinte e seis dias do mês de fevereiro de 2026, às 14:00, em sessão pública realizada de forma remota (webconferência), teve início a defesa/apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado "O Uso de Narrativas Autobiográficas no Instagram: Tecendo Saberes na Formação Docente" da mestrandia Mariana Laura Queiroz Ribeiro, na área de concentração Ensino de Ciências e Matemática, sob a orientação da Prof.^a Thelma Panerai Alves. A Comissão Examinadora foi aprovada pelo colegiado do programa de pós-graduação em 05 de fevereiro de 2026 (1ª Reunião Ordinária do Colegiado), sendo composta pelos seguintes examinadores: Prof.^a Thelma Panerai Alves, da UFPE (Orientadora e Presidente da Comissão); Prof. Raphael de França e Silva, da UPE (Examinador Interno); Prof.^a Maria do Rozário Azevedo da Silva, da UNICAP (Examinadora Externa). Após cumpridas as formalidades conduzidas pela presidente da comissão, Prof.^a Thelma Panerai Alves, a candidata ao grau de Mestre foi convidada a discorrer sobre o conteúdo do Trabalho de Conclusão de Curso. Concluída a explanação, a candidata foi arguida pela Comissão Examinadora que, em seguida, reuniu-se para deliberar e conceder, à mesma, a menção APROVADA. Para a obtenção do grau de Mestre em Educação Matemática e Tecnológica, a concluinte deverá ter atendido todas às demais exigências estabelecidas no Regimento Interno e Normativas Internas do Programa, nas Resoluções e Portarias dos Órgãos Deliberativos Superiores, assim como no Estatuto e no Regimento Geral da Universidade, observando os prazos e procedimentos vigentes nas normas.

Documento assinado digitalmente



MARIA DO ROZARIO AZEVEDO DA SILVA
Data: 02/03/2026 13:13:01-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Dra. MARIA DO ROZARIO AZEVEDO DA SILVA, UNICAP

Examinadora Externa à Instituição

Documento assinado digitalmente



RAPHAEL DE FRANÇA E SILVA
Data: 27/02/2026 18:36:38-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Dr. RAPHAEL DE FRANÇA E SILVA, UPE

Examinador Interno

Documento assinado digitalmente



THELMA PANERAI ALVES
Data: 27/02/2026 11:39:48-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Dra. THELMA PANERAI ALVES, UFPE

Presidente

Documento assinado digitalmente



MARIANA LAURA QUEIROZ RIBEIRO
Data: 10/03/2026 18:46:57-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

MARIANA LAURA QUEIROZ RIBEIRO

Mestrando(a)



FOLHA DE CORREÇÕES

ATA Nº 353

Autor: **MARIANA LAURA QUEIROZ RIBEIRO**

Título: **O Uso de Narrativas Autobiográficas no Instagram: Tecendo Saberes na Formação**

Docente Banca examinadora:

MARIA DO ROZARIO AZEVEDO DA SILVA

Examinadora Externa à
Instituição

RAPHAEL DE FRANÇA E SILVA

Examinador Interno

THELMA PANERAI ALVES

Presidente



Documento assinado digitalmente

RAPHAEL DE FRANÇA E SILVA

Data: 27/02/2026 18:35:44-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1. [x] INTRODUÇÃO
 - Alteração nos objetivos da pesquisa, que, mais que objetivos, são passos metodológicos

REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

 - A Revisão Sistemática de Literatura (RSL) deve incluir artigos, pois analisou apenas teses e dissertações.
 - Esclarecer os critérios de escolha das bases pesquisadas, bem como a justificativa para a escolha do Instagram, trazendo mais elementos acerca dessa rede digital.
2. [x]
 - Revisar os parágrafos redundantes.
 - Na fundamentação teórica, definir 3 ou 4 autores-base, em cada capítulo, para fazer as análises com essa fundamentação.
 - Estabelecer as diferenças entre "autobiografias",

“narrativas”, “narrativas de si”, “escrita si”.

METODOLOGIA

3. [x]
- Definir as abordagens narrativas na fundamentação teórica, para escolher um percurso metodológico adequado. Neste sentido, a metodologia precisa explicar bem o método adotado na construção das categorias de análise.
 - Explicar melhor o processo de codificação (Ciclo de Codificação Saldaña), pois não há especificação de quais ciclos foram empregados nem de como foram operacionalizados. É preciso demonstrar a ocorrência dos códigos e de trechos que deem sustentação às interpretações.
 - Definir o corpus (quantidade de perfis) e explicar como eles foram escolhidos.

RESULTADOS OBTIDOS

4. [x]
- Resolver as inconsistências no processo de análise, especificando os ciclos de codificação de Saldaña empregados e demonstrando a ocorrência desses códigos, com trechos que sustentem as interpretações.
 - Explicar de onde surgiram os dados, esclarecendo as linguagens utilizadas (multimodalidade) e apresentando prints e transcrições que fundamentem as interpretações.
 - Apresentar as redes, esquemas ou rizomas interpretativos do software

ATLAS TI, que evidenciem o percurso analítico.

- Retirar marcas de identificação dos perfis do Instagram, para não haver comprometimento ético
- Aprofundar as análises, que foram mais descritivas que analíticas

CONCLUSÕES

O trabalho tem como pontos fortes a originalidade temática e a pertinência social e educacional, embora as fragilidades destacadas precisem de reelaboração e reescrita.

5. []

COMENTÁRIOS GERAIS: A dissertação necessita ser reelaborada e reescrita em relação à fundamentação teórica, à metodologia e às análises realizadas. É indispensável que a autora apresente os dados analisados por meio de imagens, prints, transcrições e demonstrações claras das ocorrências dos códigos, organizando de forma consistente as categorias construídas. Devido à reelaboração e reescrita do texto, as considerações finais também deverão ser reescritas.

Documento assinado digitalmente
 THELMA PANERAI ALVES
Data: 27/02/2026 11:35:27-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. THELMA PANERAI ALVES
Orientador(a)