



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Ata da defesa/apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso de Mestrado do Programa de Pós-graduação em Antropologia - CFCH da Universidade Federal de Pernambuco, no dia 09 de setembro de 2025.

ATA Nº 26

Aos nove dias do mês de setembro de 2025, às 15:30, em sessão pública realizada de forma remota, teve início a defesa/apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulada ENCUNTROS ETNOGRAFICOS: por uma antropologia do ballet feito em Cuba do(a) mestrando(a) RAYANA CAVALCANTI DE SANTANA, na área de concentração Antropologia, sob a orientação do(a) Prof.(a) MARIA ACSELRAD. A Comissão Examinadora foi aprovada pelo colegiado do programa de pós-graduação, sendo composta pelos examinadores: LAURE MARIE LOUISE CLEMENCE GARRABE (UFPE); DANIELA BOTERO MARULANDA (UFBA). Após cumpridas as formalidades conduzidas pelo(a) presidente(a) da comissão, professor(a) MARIA ACSELRAD, o(a) candidato(a) ao grau de Mestre(a) foi convidado(a) a discorrer sobre o conteúdo do Trabalho de Conclusão de Curso. Concluída a explanação, o(a) candidato(a) foi arguido(a) pela Comissão Examinadora que, em seguida, reuniu-se para deliberar e conceder, ao mesmo, a menção APROVADA. Para a obtenção do grau de Mestre(a) em Antropologia, o(a) concluinte deverá ter atendido todas às demais exigências estabelecidas no Regimento Interno e Normativas Internas do Programa, nas Resoluções e Portarias dos Órgãos Deliberativos Superiores, assim como no Estatuto e no Regimento Geral da Universidade, observando os prazos e procedimentos vigentes nas normas.

Dra. DANIELA BOTERO MARULANDA, UFBA

Examinadora Externa à Instituição

Dra. LAURE MARIE LOUISE CLEMENCE GARRABE, UFPE

Examinadora Interna

Dra. MARIA ACSELRAD, UFPE

Presidente

RAYANA CAVALCANTI DE SANTANA

Mestrando(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Ata da defesa/apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso de Mestrado do Programa de Pós-graduação em Antropologia - CFCH da Universidade Federal de Pernambuco, no dia 09 de setembro de 2025.

FOLHA DE CORREÇÕES

ATA Nº 26

Autor: RAYANA CAVALCANTI DE SANTANA

Título: ENCUNTROS ETNOGRAFICOS: por uma antropologia do ballet feito em Cuba

Banca examinadora:

DANIELA BOTERO MARULANDA

Examinadora Externa à
Instituição

LAURE MARIE LOUISE CLEMENCE GARRABE

Examinadora Interna

MARIA ACSELRAD

Presidente

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1. [] INTRODUÇÃO
2. [] REVISÃO BIBLIOGRÁFICA
3. [] METODOLOGIA
4. [] RESULTADOS OBTIDOS
5. [] CONCLUSÕES

COMENTÁRIOS GERAIS:

A única observação que se faz necessária é considerar a incorporação das sugestões encaminhadas através dos pareceres da banca, que se julgue pertinente para este momento da entrega da versão final.

Prof. MARIA ACSELRAD

Orientador(a)